

## การพัฒนาชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ที่ส่งผลต่อทักษะการฟัง ทักษะการพูดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

Development of Instructional Activities Package of Chinese Fables and Songs Using CIPPA Model and Top-down Model Approaches Affecting Listening Skills, Speaking Skills and Learning

Achievement of Mathayomasuksa 5 Students

บุญยพัทธ์ โถชาลี<sup>1</sup> ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มารศรี กลางประพันธ์<sup>2</sup> ดร.สมเกียรติ พลละจิตต์<sup>3</sup>

Punyapat Thochalee<sup>1</sup> Asst. Prof. Dr. Marasri Klangprapan<sup>2</sup> Dr. Somkiat Palajit<sup>3</sup>

### บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ให้มีค่าดัชนีประสิทธิผลร้อยละ 50 ขึ้นไป 2) เปรียบเทียบทักษะการฟังของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ระหว่างก่อนเรียน และหลังเรียน 3) เปรียบเทียบทักษะการพูดของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ระหว่างก่อนเรียน และหลังเรียน 4) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model 5) เปรียบเทียบทักษะการฟังการพูด และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีการคิดวิเคราะห์แตกต่างกัน (สูง ปานกลาง ต่ำ) หลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/6 จำนวน 48 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนอาตุณารายณ์วิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา เขต 23 ด้วยการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) แบบแผนการทดลอง คือ แบบกลุ่มเดียว ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (The One Group Pretest-Posttest Design) สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ สถิติทดสอบค่าที (t-test for Dependent Samples) การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One-way ANOVA) และการวิเคราะห์ความแปรปรวนรวมพหุคูณทางเดียว (One-way MANCOVA) หรือการวิเคราะห์ความแปรปรวนพหุคูณทางเดียว (One-way MANOVA)

ผลการวิจัยพบว่า

1. ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ให้มีค่าดัชนีประสิทธิผลร้อยละ 0.60 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ค่าดัชนีประสิทธิผลที่กำหนดไว้

**คำสำคัญ :** ชุดกิจกรรมนิทาน, เพลงภาษาจีน, CIPPA Model, Top-Down Model

<sup>1</sup>ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนาการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

<sup>1</sup>Master of Education Degree in Educational Research and Development Sakon Nakhon Rajabhat University

<sup>2</sup>อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนาการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

<sup>2</sup>Course teacher in Master of Education Degree in Educational Research and Development Sakon Nakhon Rajabhat University

<sup>3</sup>ข้าราชการบำนาญ

<sup>3</sup>Pensioner

\*ผู้ติดต่อ, เมล์: บุญยพัทธ์ โถชาลี, punyapat014@gmail.com

รับเมื่อ 12 กุมภาพันธ์ 2564 แก้ไข 20 มีนาคม 2564 ตอปรับ 25 มีนาคม 2564

2. ทักษะการฟังของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมที่พัฒนาขึ้นหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ทักษะการพูดของนักเรียนที่เรียนโดยใช้โดยใช้ชุดกิจกรรมที่พัฒนาขึ้น หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยใช้โดยใช้ชุดกิจกรรมที่พัฒนาขึ้น หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

5. ทักษะการฟัง ทักษะการพูด และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีการคิดวิเคราะห์แตกต่างกัน (สูง ปานกลาง และต่ำ) หลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมที่พัฒนาขึ้น แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

## ABSTRACT

The purposes of this study were: 1) to develop an instructional activities package of Chinese fables and songs using CIPPA model and top-down model approaches to meet an effectiveness index of 50 percent or more; 2) to compare students' listening skills before and after learning through the developed instructional activities package, 3) to compare students' speaking skills before and after learning through the developed instructional activities package; 4) to compare students' learning achievement before and after learning through the developed instructional activities package; and 5) to compare listening skills, speaking skills, and learning achievement of students with critical thinking abilities at high, medium, and low categories after learning through the developed instructional activities package. The samples, obtained through cluster random sampling, were 48 students from Mathayomsuksa 5/6 of Thatnaraiwittaya School in the academic year 2019 under the Secondary Educational Service Area Office 23. The research was performed by a one group pretest-posttest design. The statistics for data analysis were mean, standard deviation, effectiveness index, t-test for Dependent Samples, One-Way ANOVA and One-Way MANCOVA or One-Way MANOVA.

The findings of this study were as follows:

1. The instructional activities package of Chinese fables and songs based on CIPPA model and top-down model approaches obtained the effectiveness index of 0.60 which was higher than the standard criterion set.

2. The students' listening skills after the intervention were higher than those of before the intervention at the .05 level of significance.

3. The students' speaking skills after the intervention were higher than those of before the intervention at the .05 level of significance.

4. The learning achievement of the students after the intervention was higher than that of before the intervention at the .05 level of significance.

5. The listening skills, speaking skills, and learning achievement of students with critical thinking abilities at high, medium, and low categories after the intervention showed significant differences at the .05 level.

**Keywords:** Instructional Activities Package, CIPPA Model, Top – Down Model

## ภูมิหลัง

ในยุคของสังคมโลกที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วตามยุคศตวรรษที่ 21 ประเทศไทยได้ให้ความสำคัญด้านการศึกษาระดับสูงในการพัฒนาประเทศมาโดยตลอด แผนการศึกษาแห่งชาติฉบับเดิมได้สิ้นสุดลง กระทรวงศึกษาธิการโดยสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษาจึงได้จัดทำแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2575 เพื่อวางกรอบเป้าหมายและทิศทางการจัดการศึกษาของประเทศ โดยมุ่งจัดการศึกษาให้คนไทยทุกคนสามารถเข้าถึงโอกาสและความเสมอภาคในการศึกษาที่มีคุณภาพ พัฒนาระบบการบริหารจัดการศึกษาที่มีประสิทธิภาพพัฒนากำลังคนให้มีสมรรถนะในการทำงานที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดงานและการพัฒนาประเทศ แนวคิดการจัดการศึกษา (Conceptual Design) ตามแผนการศึกษาแห่งชาติยึดหลักสำคัญในการจัดการศึกษา ประกอบด้วย หลักการจัดการศึกษาเพื่อปวงชน (Education for All) หลักการจัดการศึกษาเพื่อความเท่าเทียมและทั่วถึง (Inclusive Education) หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy) และหลักการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนของสังคม (All for Education) อีกทั้งยึดตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs, 2030) ประเด็นภายในประเทศ (Local Issues) (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2560, หน้า ก - ฉ) ซึ่งในศตวรรษที่ 21 ทักษะและความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศยิ่งถือเป็นปัจจัยที่สำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวัน การที่จะประกอบสัมมาอาชีพได้ก็ต้องพัฒนาผู้เรียนให้เกิดทักษะอาชีพ และทักษะการเรียนรู้ (Career and Learning Skills) การพัฒนาทักษะการฟังพูดจึงเป็นสิ่งสำคัญยิ่งต่อการจัดการเรียนการสอน เพราะทักษะการฟังและทักษะการพูดมีความสัมพันธ์กันอย่างมากโดยเฉพาะอย่างยิ่งกับการเรียนภาษาจีนในฐานะภาษาที่สอง มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะในการใช้ภาษา เพื่อประโยชน์ในการติดต่อสื่อสาร (Liu Xun, 2007, p. 137 อ้างถึงใน ธัญญารัตน์ (มะลาศรี) และ Wei Jingru, 2560, หน้า 82 - 85) การจัดการเรียนการสอนควรคำนึงถึงการจัดการสอนที่เปิดโอกาสให้ครูได้ใช้เทคนิคและวิธีการสอนที่ออกแบบได้หลายวิธี จัดสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับผู้เรียนสอดคล้องกับวัฒนธรรมเจ้าของภาษา การฟังเป็นสิ่งที่จะช่วยให้เด็กเข้าใจสิ่งที่ครูสอน เข้าใจกฎระเบียบของชั้นเรียน และขั้นตอนการเรียนรู้ที่ครูอธิบาย อีกทั้งยังเป็นพื้นฐานของการเข้าถึงภาษาใหม่และเข้าใจการทำงานของภาษา (Sofia alone Georgia & Palladium falo, จิราภรณ์ โกธรรณ, ผู้แปล, 2550, หน้า 61 อ้างถึงใน ชายุดา จันทะปิตตา, 2556, หน้า 199) การฟังยังประกอบไปด้วยทักษะย่อยหลายทักษะ อาทิ ฟังเพื่อหาข้อมูลเฉพาะ (Scanning) ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ (Skimming) ฟังเพื่อเข้าใจรายละเอียด (Intensive Listening) เดาความหมายจากบริบทและทำนายสิ่งที่จะเกิดขึ้นต่อไป (Sofia alone Georgia & Palladium falo, จิราภรณ์ โกธรรณ, ผู้แปล, 2550, หน้า 61 อ้างถึงใน ชายุดา จันทะปิตตา, 2556, หน้า 199) ทักษะการพูดเป็นทักษะที่แทรกปนอยู่กับการฟังเมื่อมีการฟังมักจะมีกรพูดโต้ตอบหรือพูดตามเสมอซึ่งมันเกิดขึ้นเองโดยธรรมชาติ

จากประสบการณ์สอนของผู้วิจัยเอง พบว่า 1) การสอนที่เน้นไวยากรณ์มากเกินไปทำให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย 2) การสอนไม่เน้นการฟังและการพูด 3) นักเรียนไม่สนใจฟัง 4) นักเรียนไม่ชอบคิดหรือตอบปัญหาหากู้สึกว่ายากเกินไป 5) นักเรียนขาดความอดทนในการฟัง ไม่พยายามฟังให้จบมักจะตัดบทด้วยคำว่า ฟังไม่ออก ฟังไม่รู้เรื่อง 6) นักเรียนอายกลัวการพูดผิด 7) สื่อการสอนไม่มีการจัดลำดับความต่อเนื่องของเนื้อหาที่เรียน 8) การจัดการเรียนรู้ไม่ได้พัฒนาจากความรู้พื้นฐานเดิมหรือประสบการณ์เดิมที่ส่งเสริมต่อการนำไปสร้างองค์ความรู้ 9) นักเรียนไม่มีความมั่นใจในการพูด มักจะปฏิเสธการพูดตอบคำถามเพราะกลัวพูดผิด เมื่อต้องนำนักเรียนพูดนำเสนอต่อหน้าชุมชนหรือเข้าร่วมการแข่งขันการพูดภาษาจีน ภาษาจีนเป็นภาษาที่ยากต้องใช้ความจำมากในการจดจำภาพคำศัพท์อักษรจีน และคำอ่านสัทอักษรพินอิน ดังนั้นการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ผู้วิจัยจึงได้ศึกษารูปแบบของการจัดการเรียนการสอนเพื่อแก้ไขปัญหาการฟังการพูดของนักเรียน โดยจัดกิจกรรมการเรียนในลักษณะที่ให้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองที่เกิดจากการปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนหรือบุคคลอื่น ๆ และสิ่งแวดล้อมรอบตัวเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ นิทาน เพลง

การจัดกิจกรรมเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามแบบ CIPPA Model สามารถทำให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเองโดยอาศัยความร่วมมือจากกลุ่ม นอกจากนั้นยังได้พัฒนาทักษะในการคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การทำงานเป็นกลุ่ม การสื่อสาร รวมทั้งเกิดความใฝ่รู้ด้วย (ทีศนา แคมมณี, 2555, หน้า 282-284) ด้านการสอนฟังการสอนแบบ Top-down เป็นอีกวิธีการหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพ การฟังโดยให้ผู้เรียนใช้ความรู้พื้นฐานหรือประสบการณ์เดิมของตนเองที่มีในการทำความเข้าใจกับเรื่องราวหรือสถานการณ์ที่ได้ฟังทำให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้ที่ต่อเนื่อง (เสวก วงษ์เจริญผล, 2552; อ่างถึงใน ศติกานต์ ปักสังคะเนย์, 2553, หน้า 2)

จากหลักการเหตุผลและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยจึงได้พัฒนาชุดกิจกรรมนิทานเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ที่ส่งผลต่อทักษะการฟัง ทักษะการพูด และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

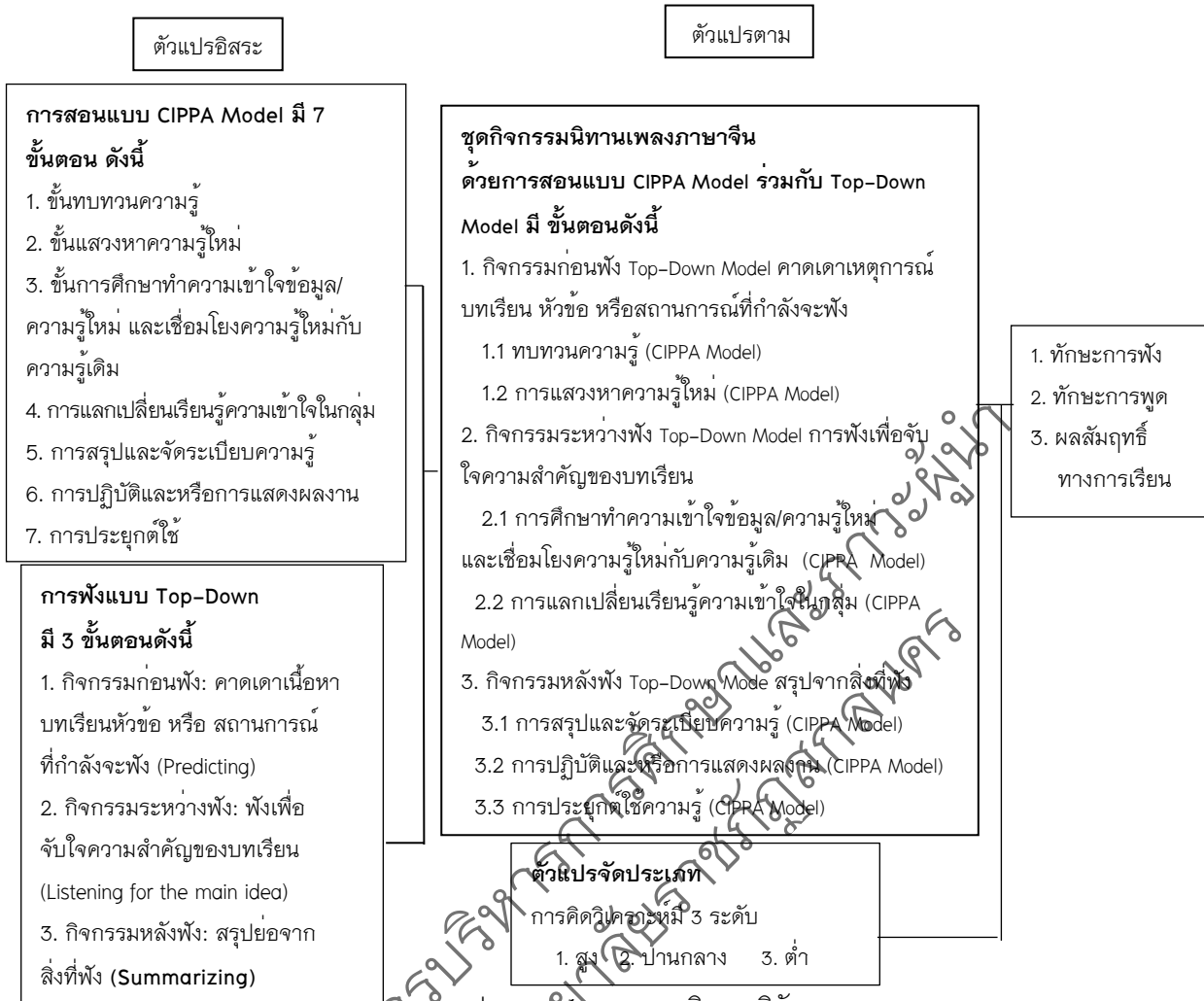
### คำถามการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model มีค่าดัชนีประสิทธิผลตามเกณฑ์หรือไม่ อย่างไร
2. ทักษะการฟังของนักเรียนที่เรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนหรือไม่ อย่างไร
3. ทักษะการพูดของนักเรียนที่เรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนหรือไม่ อย่างไร
4. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนหรือไม่ อย่างไร
5. ทักษะการฟัง ทักษะการพูด และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่มีการคิดวิเคราะห์แตกต่างกัน (สูง ปานกลาง และต่ำ) หลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model มีความแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร

### ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมนิทานเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ให้มีค่าดัชนีประสิทธิผลร้อยละ 50 ขึ้นไป
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทานเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ระหว่างก่อนเรียน และหลังเรียน
3. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการพูดของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทานเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน
4. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ก่อนเรียนและหลังเรียน
5. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟัง ทักษะการพูด และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีการคิดวิเคราะห์แตกต่างกัน (สูง ปานกลาง และต่ำ) หลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทานเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model

**กรอบแนวคิดการวิจัย**



ภาพประกอบ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

**วิธีการดำเนินการวิจัย**

**ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง**

1. ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนธาตุนารายณ์วิทยา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสกลนคร เขต 23 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 12 ห้อง มีนักเรียน ทั้งหมด 415 คน
2. กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนธาตุนารายณ์วิทยา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ห้อง 5/6 มีนักเรียนจำนวน 48 คน ซึ่งเป็นนักเรียนที่เลือกเรียนภาษาจีนและเป็นนักเรียนคละความสามารถโดยใช้วิธีการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยในการสุ่มมา 1 ห้องเรียน

**เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล**

1. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่
  - 1.1 ชุดกิจกรรมนิทานเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ที่ส่งผลต่อทักษะการฟัง ทักษะการพูด และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เท่ากับ 4.48 แปลความหมาย อยู่ในระดับ เหมาะสมมาก

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ 2.1 แบบทดสอบวัดทักษะการฟังเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นแบบทดสอบได้ค่า IOC มีค่าตั้งแต่ 0.80 – 1.00 ค่าความยาก (p) อยู่ระหว่าง 0.47 – 0.60 และค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.33 – 0.60 ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.89 2.2 แบบทดสอบวัดทักษะการพูด ได้ค่า IOC มีค่าตั้งแต่ 0.80–1.00 ค่าความยาก (p) อยู่ระหว่าง 0.28–0.65 และค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.20 – 0.45 ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.71 2.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ได้ค่า ได้ค่า IOC มีค่าตั้งแต่ 0.80 – 1.00 ค่าความยาก (p) อยู่ระหว่าง 0.60 – 0.77 และค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.21 – 0.77 ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.84 2.4 แบบทดสอบวัดการคิดวิเคราะห์ได้ค่า ได้ค่า IOC มีค่าตั้งแต่ .80 – 1.00 ค่าความยาก (p) อยู่ระหว่าง 0.56 – 0.84 และค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.16 – 0.44 ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.85

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ระยะเวลาการทดลอง ขอความอนุเคราะห์ทดลองใช้เครื่องมือการวิจัยและหนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยจากโรงเรียนธาตุนารายณ์วิทยา อำเภอเมืองจังหวัดสกลนคร ในงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 23 สกลนคร นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561
2. ระยะเวลาการทดลอง ดำเนินการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีนด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่จัดไว้ จนครบทั้ง 5 ชุด
3. ระยะเวลาหลังการทดลอง ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างหลังการสิ้นสุดการทดลอง แล้วนำผลคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทดสอบสมมติฐานการวิจัย

### สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือ ได้แก่ การวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item – Objective Congruence : IOC) การหาค่าความยาก (Difficulty : p) การหาค่าอำนาจจำแนก (Discrimination : r) ของแบบทดสอบรายข้อ และการหาความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบวัดการคิดวิเคราะห์และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ โดยใช้สูตรของ Kuder Richardson KR20 (บุญชม ศรีสะอาด, 2553, หน้า 155–169)

3. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน ได้แก่ 3.1 หาคุณภาพเครื่องมือของชุดกิจกรรมนิทานเพลงภาษาจีนด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model โดยใช้ค่าดัชนีประสิทธิผล (Effectiveness Index; E.I.) 3.2 เปรียบเทียบทักษะการฟัง ทักษะการพูด และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้การทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของกลุ่มทดลองที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test for Dependent Samples) 3.3 เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟัง ทักษะการพูด และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีการคิดวิเคราะห์แตกต่างกัน (สูง ปานกลาง และต่ำ) หลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ทดสอบด้วยสถิติ One-way ANOVA และทดสอบตัวแปรทั้งสามด้วยสถิติ One-way MANOVA

### สรุปผลการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model และ Top-Down Model นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีค่าดัชนีประสิทธิผล (Effectiveness Index ; E.I.) เท่ากับ 0.60 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

2. ทักษะการฟังของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. ทักษะการพูดของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทานเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
5. ทักษะการฟัง ทักษะการพูด และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีการคิดวิเคราะห์แตกต่างกัน (สูง ปานกลาง และต่ำ) หลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

### อภิปรายผลการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model และ Top-Down Model ที่ส่งผลต่อทักษะการฟัง ทักษะการพูด และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีค่าดัชนีประสิทธิผล (Effectiveness Index ; E.I.) เท่ากับ 66.0 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 1 ทั้งนี้จากผลการวิเคราะห์ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพที่เหมาะสม โดยเริ่มจากการศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนแบบ CIPPA Model และ Top-Down Model และการวิเคราะห์หลักสูตรและเนื้อหาอย่างละเอียด ศึกษาแนวทางการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ตามมาตรฐาน และตัวชี้วัดมีกระบวนการสร้างตามขั้นตอนเพื่อนำไปสู่การจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ส่งผลให้นักเรียนเกิดการพัฒนารับรู้ได้อย่างดี เมื่อนำมาหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน พบว่า ค่าดัชนีประสิทธิผลสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด สอดคล้องกับงานวิจัยของ สอดคล้องกับงานวิจัยของ ชุตินาฏ ชมศิลป์ (2552, หน้า 62 - 63) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ เรื่อง North Thai food สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม พบว่า ผลสัมฤทธิ์ระหว่างการใช้ชุดกิจกรรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ เรื่อง North Thai food สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 คิดเป็นคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 80.23/80.25 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมภาษาอังกฤษ ค่าเฉลี่ย 4.51 ถือว่าอยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด เช่นเดียวกับผลวิจัยของ ซุน หลีหยุน (Sun Liyun, 2559, หน้า 76 - 77) ที่ได้พัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาจีนขั้นพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต “พิบูลบำเพ็ญ” มหาวิทยาลัยบูรพา ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ E1/E2 พบว่า 1) ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาจีนขั้นพื้นฐานโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต “พิบูลบำเพ็ญ” มหาวิทยาลัยบูรพาที่สร้างขึ้น มีเกณฑ์ประสิทธิภาพเฉลี่ยทุกชุดกิจกรรม E1/E2 = 80.54/ 92.04 และ การใช้นิทานมาเป็นเนื้อหาการสอนช่วยให้นักเรียนมีเหตุผลในการพิจารณาตัดสินมีการวิเคราะห์ต่อเรื่องที่ได้ฟังเรื่องราวอย่างมีเหตุผล

2. ผลการเปรียบเทียบทักษะการฟังของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทานและเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ระหว่างก่อนเรียน และหลังเรียน พบว่า การเปรียบเทียบทักษะการฟังของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทานและเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ระหว่างก่อนเรียน และหลังเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 2 ทั้งนี้เป็นผลมาจากการจัดการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนได้ ได้เรียนรู้จากการคาดเดาคำตอบรวมทั้งมีแนวทางการ

เชื่อมโยงคำตอบจากความรู้ที่มีอยู่เดิมมาเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่ มีกระบวนการคิดหาคำตอบ ตรรกะตรงสิ่งที่ได้ฟังขั้นตอนการจัดกิจกรรมกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจ นิทานและเพลงทำให้นักเรียนมีสมาธิสร้างทักษะทางสังคมที่ดี มีความมั่นใจและกล้าแสดงออก นักเรียนรู้จักยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น สอดคล้องกับ Ji Lingzhu (2003, ออนไลน์) และ Wu-ping (2006, pp. 28 – 31) ได้สรุปว่า กระบวนการฟังแบบ Top-down เป็นกระบวนการที่มีความสำคัญมากในการฟังเพื่อให้เกิดความเข้าใจเพราะเป็นการฟังภาษาเดิมของตนเองนั่นผู้ฟังก็ได้ฟังคำตอบคำที่ผู้พูด พูดออกมา แต่จะมุ่งความสนใจไปที่หัวข้อที่พูดพูดในการทำความเข้าใจ ถ้าผู้มีความเข้าใจในการใช้ภาษาเดิมคืออยู่แล้ว การใช้การฟังแบบ Top-down เป็นกลยุทธ์ที่ช่วยถ่ายโอนภาษาแม่ไปสู่ภาษาอังกฤษได้ดีช่วยให้สามารถคาดเดาเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นต่อไปได้ และกิจกรรมการเรียนรู้เป็นกิจกรรมที่ฝึกให้นักเรียนทำความเข้าใจกับเสียงที่ได้ฟังโดยใช้พื้นฐานความรู้และประสบการณ์เดิมของตนเอง นอกจากนี้เนื้อหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ยังสอดคล้องกับแวดลอมของนักเรียน เป็นเรื่องที่นักเรียนเคยเรียนรู้มาก่อน ทำให้นักเรียนสนใจอยากร่วมกิจกรรม สนุกสนานกับการเรียน จึงส่งผลให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาจีนเพื่อจับใจความสำคัญโดยใช้กลยุทธ์ Top-down ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ นักเรียนจะมีสมาธิในการฟังมากขึ้นและดูบทสนทนาตามด้วยความ

3. ผลการเปรียบเทียบทักษะการพูดของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า การเปรียบเทียบทักษะการพูดของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทานและเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 3 ทั้งนี้เป็นผลมาจากการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ซึ่งการคาดเดาเหตุการณ์ล่วงหน้า พบว่า นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนให้ความสนใจตอบคำถาม นักเรียนบางคนสามารถตอบคำถามได้อย่างแม่นยำ การสนใจตอบคำถามทำให้นักเรียนได้ฝึกพูด แม้อาจจะพูดผิดบ้างพูดไม่ถูกหลักไวยากรณ์บ้าง แต่ก็ยังดีกว่าไม่พูดเลย อีกทั้งการได้ฝึกเล่านิทานหรือร้องเพลงก็เป็นวิธีการฝึกพูดอีกวิธีหนึ่งที่ทำให้ผู้ฝึกรู้สึกเพลิดเพลิน ส่งผลให้ทักษะการพูดของนักเรียนดีขึ้น สอดคล้องกับผลวิจัยของ Escola (Escola, 1980, pp. 1985 – 1986-A) ได้ศึกษาเรื่องความสัมพันธ์ของการได้รับการฝึกฝนด้านสมรรถภาพในการใช้ภาษาสื่อสารที่มีต่อการพัฒนาทักษะการฟัง-พูด ของนักเรียนที่เรียนภาษาเยอรมันในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบการพัฒนาทักษะการฟัง-พูดของนักเรียนที่ได้รับการฝึกภาษาต่างกัน ผลวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการฝึกสมรรถภาพที่ใช้ในภาษาเพื่อการสื่อสารมีคะแนนสูงกว่านักเรียนที่ไม่ได้รับการฝึก

4. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ก่อนเรียนและหลังเรียน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 4 ทั้งนี้เป็นผลมาจากผู้วิจัยได้นำใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน มาจัดการเรียนการสอนซึ่งเป็นกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง ทำให้นักเรียนเกิดความสนุกสนานในการเรียน ไม่เครียด หรือเกิดความเบื่อหน่ายในระหว่างเรียน มีความตื่นตัวและสนใจในสิ่งที่กำลังเรียนรู้ ผู้เรียนมีการตอบสนองต่อการเรียนในทางบวก สอดคล้องกับผลวิจัยของ เม็ง ฉิว (Meng Qiu, 2554, หน้า 72 – 83) ที่สามารถแก้ไขปัญหาให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่ายในการเรียนภาษาจีนของนักเรียนที่เริ่มเรียนภาษาจีนในประเทศไทย โดยการนำชุดการสอนภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มาใช้จัดกิจกรรมการสอน และ นิทาน เพลงยังสามารถตอบสนองความสนใจของผู้เรียนเป็นไปตามธรรมชาติ มุ่งพัฒนา



และส่งเสริมกระบวนการคิดวิเคราะห์หาความสัมพันธ์ระหว่างเรื่องราวและเหตุผลองค์ประกอบในเนื้อหาที่เรียน จึงส่งผลให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ของตนเองได้ตามความสามารถของตนเอง และผู้เรียนสามารถพูดคุยซักถามเพื่อนร่วมชั้นเรียนและกับครูผู้สอน การมีทักษะฟังที่ดีย่อมส่งผลถึงพัฒนาการทางด้านการพูดของผู้เรียนด้วย เมื่อผู้เรียนมีสมาธิตั้งใจจดจ่อต่อการฟังเพื่อค้นหาคำตอบโดยการอาศัยพื้นฐานความรู้เดิมเชื่อมโยงความรู้ใหม่ที่ได้ฟังตามขั้นตอนการสอนแบบแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ก็ส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ดังจะเห็นได้จาก ผลวิจัยของ จิตรา ศรีมงคล (2552, หน้า 69-70) ที่ได้นำนิทานไทยมาจัดทำเป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติมมรรคาวิจัย ส่งผลให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า กบินทร์บุรี อำเภอ กบินทร์บุรี จังหวัดปราจีนบุรี มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการทดลอง สูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

5. ทักษะการฟัง ทักษะการพูด และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีการคิดวิเคราะห์แตกต่างกัน (สูง ปานกลางและต่ำ) หลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model มีความแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 5 เมื่อเปรียบเทียบเป็นรายคู่ก็พบว่า ค่าเฉลี่ยทักษะการฟัง ทักษะการพูดของนักเรียนที่มีการคิดวิเคราะห์ที่ต่างกันที่ระดับสูง ปานกลาง และต่ำ มีความแตกต่างกันทั้ง 3 คู่ แต่ด้านผลสัมฤทธิ์ผลทางการเรียน เมื่อเปรียบเทียบรายคู่โดยใช้วิธีการคำนวณของ Scheffe พบว่า ไม่แตกต่างกันทั้ง 3 คู่ ทั้งนี้เนื่องจาก

5.1 นักเรียนที่มีการคิดวิเคราะห์ ปานกลาง และต่ำ หลังได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมนิทานและเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model มีการคิดวิเคราะห์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เนื่องมาจากชุดกิจกรรมนิทานและเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญนั้น จะส่งผลให้นักเรียนที่มีการคิดวิเคราะห์ทั้งกลุ่มสูง ปานกลาง และต่ำ พัฒนาขึ้นในระดับที่เท่า ๆ กัน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า นักเรียนที่มีการคิดวิเคราะห์สูง ปานกลาง และต่ำ เมื่อได้รับประสบการณ์ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมนิทานและเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ทั้ง 3 กิจกรรม ขั้นตอน ดังนี้ 1) กิจกรรมก่อนฟัง Top-Down Model คาดเดาเหตุการณ์ ทบทวนความรู้ (CIPPA Model) การแสวงหาความรู้ใหม่ (CIPPA Model) 2) กิจกรรมระหว่างฟัง Top-Down Model การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความเข้าใจในกลุ่ม (CIPPA Model) การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม(CIPPA Model) 3) กิจกรรมหลังฟัง Top-Down Model สรุปจากสิ่งที่ฟัง การสรุปและจัดระเบียบความรู้ (CIPPA Model) การปฏิบัติและหรือการแสดงผลงาน (CIPPA Model) การประยุกต์ใช้ความรู้ (CIPPA Model) จึงส่งผลต่อการพัฒนานักเรียนที่มีการคิดวิเคราะห์ สูง ปานกลาง และต่ำ ขึ้นในระดับที่เท่า ๆ กัน

5.2 นักเรียนที่มีการคิดวิเคราะห์สูง ปานกลาง และต่ำ หลังได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมนิทานและเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model มีทักษะการฟัง ทักษะการพูด แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยนักเรียนที่มีการคิดวิเคราะห์สูง มีทักษะการฟัง ทักษะการพูดสูงกว่านักเรียนที่มีการคิดวิเคราะห์ต่ำ ทั้งนี้เนื่องมาจากชุดกิจกรรมนิทานและเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model จะส่งผลดีมากที่สุดเมื่อนำไปใช้สอนกับนักเรียนที่มีการคิดวิเคราะห์สูง ปานกลาง และต่ำ ตามลำดับ ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะว่า นักเรียนที่มีการคิดวิเคราะห์สูง เมื่อได้รับประสบการณ์ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมนิทานและเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model มาสรุปของบทเรียน โดยการฟัง ทบทวนเรื่องราว และเชื่อมโยงความรู้เดิมสู่ความรู้ใหม่ การคาดเดาเรื่องราว โดยอาศัยการคิดวิเคราะห์หาคำตอบจาก

ความสัมพันธ์ของเรื่องที่ทำและฟัง จึงทำให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสามารถ ทำให้กล้าพูด การที่มีสมาธิจดจ่ออยู่กับสิ่งใดก็ทำให้ผู้เรียนเกิดความจำและสร้างความรู้ใหม่ ก็คือ การมีความรู้เรื่องคำศัพท์ภาษาจีนมากขึ้นสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในอนาคตได้ ทั้งยังเป็นการฝึกให้นักเรียนเป็นคนที่ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นทางอ้อมไม่พูดก่อนคิด สามารถใช้สติปัญญาเพื่อจำแนกเรื่องราวหรือเนื้อหาตามแต่ละองค์ประกอบและหาความสัมพันธ์ระหว่างเรื่องราวแสดงหาเหตุผลองค์ประกอบของเรื่องราวนั้น ๆ เพราะการเรียนรู้เป็นกระบวนการ นักเรียนแต่ละคนมีระดับการใช้ความสามารถทางสมองที่แตกต่างไปตามความแตกต่างของเนื้อหากิจกรรม Piaget (Piaget, อ้างถึงใน ทิศนา แคมมณี, 2553, หน้า 66) บริบทเนื้อหาของนิทานและเพลงยังส่งเสริมให้นักเรียนมีสมาธิต่อการเรียน การสอนภาษาด้วยเพลงเป็นการฝึกทักษะทางภาษาทั้ง 4 คือ ฟัง พูด อ่าน และเขียน ได้ครบถ้วนสมบูรณ์ (Dalbende, 1992, pp. 71 – 223) ทำให้นักเรียนเกิดกระบวนการคิดวิเคราะห์ที่ดีตามไปด้วย จึงทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นตามลำดับสอดคล้องกับผลวิจัยของ Tokeshi (2003, pp. 15 – 185 อ้างถึงใน ชายุดา จันทะปิตดา, 2555, หน้า 47) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับกระบวนการและกลวิธีในการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในญี่ปุ่น โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาความสัมพันธ์ของผู้ฟังและผู้พูดในสภาพการณ์ทั่ว ๆ ไป และศึกษาเกี่ยวกับกลวิธีที่ใช้ในการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในญี่ปุ่น ในการเรียนภาษาอังกฤษ ผลการศึกษาพบว่า ความสัมพันธ์ของผู้ฟังและผู้พูดในสภาพการณ์ทั่ว ๆ ไป การใช้เนื้อหาจากบริบท และการแสดงท่าทางประกอบกรพูด ช่วยให้ผู้ฟังระดับต้นเข้าใจในสิ่งที่ฟังได้ดีขึ้น ในด้านการใช้กลวิธีในการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนนั้นมีการนำกลวิธี Bottom-up และกลวิธี Top-down มาใช้ ซึ่งสรุปได้ว่า การใช้กลวิธีในการฟังทั้งสองอย่างนี้ขึ้นอยู่กับระดับความสามารถของผู้ฟัง นอกจากนี้ยังพบว่าการให้ความร่วมมือกันระหว่างผู้ฟังกับผู้พูดจะช่วยให้การฟังเกิดประสิทธิภาพสูงสุดด้วย

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการศึกษาวิจัยไปใช้

1.1 ครูผู้สอนควรออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับวิธีการสอน เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเอง และได้เรียนรู้จากกิจกรรมใหม่ ๆ อย่างมีคุณภาพ ก่อนเรียนครูควรให้คำชี้แนะและอธิบายให้นักเรียนเข้าใจในกิจกรรมอย่างละเอียดก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อที่ครูจะได้ส่งผลต่อการพัฒนาการเรียนรู้ที่สูงขึ้น

1.2 นักเรียนที่มีการคิดวิเคราะห์สูง ปานกลาง และต่ำ หลังได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมนิทานและเพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ที่ส่งผลกระทบต่อทักษะการฟัง ทักษะการพูด และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มีการพัฒนาทักษะการฟัง ทักษะการพูดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้สูงขึ้นและไม่แตกต่างกันในกลุ่มสูง ปานกลาง และต่ำ ดังนั้น การพัฒนาในด้านการคิดวิเคราะห์มีความสำคัญต่อทักษะการฟัง ทักษะการพูดและผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนเป็นอย่างยิ่ง ครูจึงควรหากิจกรรมที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ให้บรรลุวัตถุประสงค์

### 2. ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัย ครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการพัฒนาชุดกิจกรรมนิทาน เพลงภาษาจีน ด้วยการสอนแบบ CIPPA Model ร่วมกับ Top-Down Model ต่อไปอีกเพื่อให้ได้นวัตกรรมที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยสามารถช่วยให้ผู้เรียนที่มีเจตคติในการเรียนสูง ปานกลาง และต่ำ ได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ความสุขในการเรียน และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน อย่างเท่าเทียมกัน

2.2 ควรมีการวิจัยเพื่อพัฒนาวิธีการสอน เพื่อให้ให้นักเรียนที่มีการคิดวิเคราะห์สูง ปานกลาง และต่ำ มีผลการเรียนใกล้เคียงกัน และควรนำตัวแปรจัดประเภทอื่น เช่น ความถนัดทางการเรียน แรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ ความฉลาดทางอารมณ์ เป็นต้น มาศึกษาเพิ่มเติมเพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้อให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

### เอกสารอ้างอิง

- จิตรรา ศรีมงคล. (2552). การพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องนิทาน ไทยสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้ากบินทร์บุรี อำเภอกบินทร์บุรี จังหวัดปราจีนบุรี. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชายุดา จันทะปิตดา.(2556). การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบัวหลวงวิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ชุตินาฏ ชมศิลป์. (2552). การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือเรื่อง Thai Northern Food สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ค.ม. อุดรดิตถ์: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์.
- ทีศนา แชมมณี. (2555). ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธัญญารัตน์ มะลาศรี และ Wei Jingru. (2560). การจัดเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาจีนสำหรับผู้เรียนชาวไทย. วารสารวิจัยราชภัฏกรุงเทพฯ, 4(3).
- ศศิกันต์ บักสังคะเนย์. (2553). เรื่อง การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้กลยุทธ์ Top-down ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศศิธร คงวัน. (2549). การพัฒนาแผนการจัดการจัดการเรียนรู้อัตนัยที่ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้เทคนิคการเล่าเรื่อง การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2560). แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 – 2579.
- หยาง ตัน. (2553). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาจีนพื้นฐานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.
- Escola, Yvonne Henke. (1980). *Certain Effects of Selected Activities of Communicative Competence Training on the Development of German: A Case Study*. Dissertation Abstracts International. (Typed).
- Lingzhu, Ji. (2009). "Listening Activities for Effective Top-down Processing," *The Internet TESL Journal*. November, 2003. <<http://iteslj.org/>> September 22.
- Meng Qi. (2555). การพัฒนาชุดการสอนภาษาจีนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เริ่มต้นเรียนภาษาจีนในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.
- Sun Liyun. (2559). การพัฒนาชุดกิจกรรมภาษาจีนขั้นพื้นฐาน โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบความร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต "พิบูลบำเพ็ญ" มหาวิทยาลัยบูรพา. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.
- Wu-ping, Zang. (2006). "Effect of Schema Theory and Listening Activities on Listening Comprehension," *Sino-US English Teaching*. 3(12): 28 – 31.